

## 9. A VUELTAS CON LA DETECCIÓN DE TALENTOS EN EL BALONCESTO

**Junoy, J.**

Akasvayu Immobiliària-Sports Management  
jjunoy@hotmail.com

"Yo no busco. Encuentro." (Pablo Picasso)

Nos preguntamos ¿Qué es ésto del talento deportivo en el baloncesto?, y pasamos a analizar, en esta introducción, la definición de talento en general para, posteriormente, hacer la translación al ámbito deportivo y concretamente a nuestro deporte; el baloncesto.

El proceso de detección, selección y desarrollo del talento define los tres grandes pasos a seguir a la hora de incorporar los jugadores y jugadoras mejor dotados y a partir de ahí establecer el mejor programa de trabajo para alcanzar el punto álgido en su formación.

La detección, el primer paso, responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo establecemos la red de ojeadores? y ¿Qué criterios utilizamos para hacer la detección?. Estamos definiendo, pues, el grupo base de jugadores que debemos evaluar y las pautas para definir cuales de ellos cumplen los requisitos mínimos para entrar en el grupo a seleccionar.

La selección, el segundo paso, nos lleva ya a un segundo nivel de concreción, y nos permite escoger los jugadores que van a entrar a formar parte de nuestro programa de trabajo.

El proceso de selección se estructura en diferentes fases, el objetivo de las cuales, no es otro, que ir recogiendo información sobre distintas áreas: físico-médica, psicológica, técnica y de capacidad de aprendizaje, fundamentalmente.

Existen unos criterios, de cada una de ellas, de los cuales el jugador o jugadora debe reunir un mínimo, para ser candidato a ser seleccionado.

Pero sería un enorme error pensar que seleccionando a los que tienen mayor potencial, nuestro trabajo ha terminado. A partir de aquí empieza lo que realmente permite el salto cualitativo, que no es más que el trabajo del día a día realizado con la mayor eficiencia. Este trabajo pasa por los entrenamientos físicos y técnicos, tanto de grupo como individualizados y por la competición. El jugador se hace entrenando pero, sobretodo, jugando una competición de alta exigencia. La planificación del trabajo diario se basa en el programa de formación de jugadores, que establece los contenidos más adecuados a trabajar en cada etapa-categoría de la formación de los jugadores y jugadoras.

Presento, a continuación, dos ejemplos prácticos, en los cuales he tenido la suerte de poder participar: Federació Catalana de Basquetbol y C. Joventut Badalona.

El resultado de todo este proceso viene marcado por el paso final, acceso a nuestro equipo profesional, que está influenciado por distintos factores: presencia de jugadores extranjeros y comunitarios, acumulo de jugadores veteranos, con experiencia en la competición, o grado de valentía del club y del entrenador para darle una oportunidad. Todo y con ello existen clubes que apuestan por la gente joven como es el caso del Joventut, y queda manifiesto que periódicamente jugadores de la cantera debutan en el equipo profesional, con buen rendimiento, dando un sentido a todo el esfuerzo y la inversión realizada en la base. Desgraciadamente no tenemos estudios serios cuantitativos sobre qué porcentaje de estos jugadores, que pasan por nuestro programa de detección y selección de talentos, llegan a jugar en ACB.

El debate lógico debería ser sobre si ¿Es rentable para los clubes todo este esfuerzo, en función del dinero y energía que requiere o es mejor ir a otros planteamientos?