

6. CONTRIBUTOS DO PENSAMENTO DO TREINADOR PARA A ANÁLISE DOS MOMENTOS CRÍTICOS DO JOGO

Ferreira, A.P.

Faculdade de Motricidade Humana, Universidade Técnica de Lisboa

apaulo@fmh.utl.pt

RESUMO

O objectivo desta comunicação é o estudo do pensamento do treinador em torno dos Momentos Críticos do jogo de basquetebol. Em face da dificuldade para se definirem pressupostos conceptuais e metodológicos, que sirvam uma perspectiva convergente para a análise dos Momentos Críticos, foi realizado um estudo qualitativo, fundamentado em 17 entrevistas efectuadas a outros tantos treinadores da Liga de Clubes de Basquetebol. Percebendo na literatura, as limitações inerentes aos diferentes estudos realizados, a entrevista utilizada foi especificamente construída e validada, no sentido dar resposta à tentativa para uma definição teórica do conceito, mas que em simultâneo, permitisse a sua operacionalização à investigação no jogo.

Os resultados permitiram concluir que o Momento Crítico no jogo de basquetebol pode ser considerado como uma sequência de acções, que se podem originar a partir de um acontecimento pontual ou fruto da casuística própria do jogo (do acaso), e que possuindo um enquadramento físico, exerce uma alteração de curto prazo no seu resultado. A percepção do treinador aponta para que um episódio crítico de jogo possa ser limitado temporalmente por um intervalo situado entre os 2-3 minutos, enquadrada por 4 a 8 posses de bola do jogo e cuja consequência no resultado imediato possa ser materializada por uma diferença pontual entre os 6 e os 10 pontos de diferença entre as equipas.

Aceitando o treinador como um dos centros de decisão em jogo, e por consequência da função que exerce, um pensador do jogo por excelência, o estudo do seu pensamento pode contribuir para uma convergência dos pressupostos de investigação, orientados para o estudo deste tipo de sequências de jogo, que têm tanto de extraordinárias como de desconhecidas. Mas que sem dúvida, fazem parte da história de qualquer jogo.