

## 20. ANÁLISIS DEL SALTO EN BALONCESTO EN FUNCIÓN DE LA ACCIÓN PREVIA REALIZADA

**Rodríguez Bravo, M. Cárdenas Vélez, D.**

Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias; Universidad de Granada

marcosrodbravo@terra.es

### Resumen

El propósito de esta comunicación, que forma parte de un trabajo más extenso, es analizar el salto en baloncesto en función del tipo de acción previa ejecutada por el jugador.

El salto, como indicador externo de carga, ha sido estudiado por diferentes autores (Aráujo, 1982; Brandão, 1992; Cañizares y Sampedro, 1993; Cheviron (1977, citado en Janeira, 1994); Cohen, 1980; Colli y Faina, 1987; y otros) desde una perspectiva cuantitativa, sin analizar la acción que precede a la ejecución del salto. Teniendo en consideración esta circunstancia, se pretende mostrar los saltos ejecutados por los jugadores en relación con la acción previa realizada, contribuyendo así a un mejor conocimiento de este indicador en el contexto general del juego.

Para ello, se han seleccionado, por muestreo estratificado, 16 partidos oficiales de la Liga ACB, pertenecientes a la temporada regular 2001/2002. El presente estudio se realizó a través de un diseño transversal descriptivo, utilizando la observación sistemática indirecta, empleando para el análisis estadístico el paquete Informático S.P.S.S., en su versión 10.0.

Se ha podido observar que de un total de 5083 saltos ejecutados en el total de partidos analizados, 2752 son realizados de forma estática, frente a 2331 que fueron ejecutados de manera dinámica. Al analizar los saltos de manera estática, se observó que 2067 fueron ejecutados sin contacto físico, 553 con contacto físico pero sin lucha cuerpo a cuerpo y 129 con contacto físico pero con lucha cuerpo a cuerpo. Si se hace referencia a los saltos ejecutados de forma dinámica, es necesario realizar una distinción en función de la velocidad de desplazamiento, tipo de trayectoria y orientación corporal previas al salto. De esta forma se observa que, en relación con la velocidad de desplazamiento, 1522 saltos fueron realizados a una velocidad moderada, 460 fueron ejecutados andando y tan sólo 346 se realizaron con una velocidad elevada. En relación con la trayectoria previa, 1478 saltos se realizaron tras describir los jugadores trayectorias rectilíneas, 321 fueron ejecutados tras desplazarse de forma quebrada y 532 cuando lo hicieron de forma curva. Finalmente, y con respecto a la orientación previa, se observó que en 1281 ocasiones los saltos tuvieron lugar con una orientación constante, 808 se ejecutaron con un giro inferior a los 90°, 187 saltos fueron realizados con un giro entre 90° y 180° y 55 fueron ejecutados con un giro superior a 180°.

En relación con los saltos ejecutados de forma estática y dinámica, los resultados obtenidos indican que existe una relación entre el puesto de juego y el tipo de salto, predominando los que son realizados de forma estática sin contacto físico, frente al resto, circunstancia que puede deberse a las especificaciones contempladas en el artículo 46 del reglamento, donde se define el baloncesto como un juego "sin contacto" (Tous, 1999). Con respecto a los saltos realizados de forma dinámica, existe nuevamente, una relación entre las características de cada uno de los puestos de juego con sus funciones dentro del mismo.

A modo orientativo, se ha utilizado la siguiente bibliografía:

Brandão, E. (1992): "Caracterização estrutural dos parâmetros de esforço no jovem basquetebolista". Rev. Horizonte nº 52, pp 135-140. Lisboa.

Cañizares, S. y Sampedro, J. (1993): "Cuantificación del esfuerzo y de las acciones de juego del base en Baloncesto". Clinic. VI. Nº 22. pp 8-10