

# **BALONCESTO FEMENINO Y NUEVAS REGLAS DE JUEGO. EL RITMO DE JUEGO Y LAS INCIDENCIAS REGLAMENTARIAS**

J. Hernández

*Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

El presente trabajo está constituido por tres estudios: El primero es una cuantificación del espacio recorrido, el tiempo invertido para recorrerlo (ritmo) y los intervalos empleados por la jugadora de baloncesto, durante el desarrollo del partido de competición. ; el segundo es una cuantificación y análisis de las incidencias reglamentarias ocurridas durante un encuentro y de los tiempos de pausa y de participación y el tercero un análisis de las incidencias técnicas y las redes de marca y de resultados.

El primer estudio pretende conocer cual es el espacio total recorrido por la jugadora en el total del partido, y los parciales de cada ritmo de los cinco que hemos determinado (andando, caminando, velocidad media, velocidad rápida y "sprint"), así como el tiempo empleado en recorrer cada una de las distancias parciales y el total, y el tiempo de pausa o en el que el jugador permanece estático, el número de veces que realiza cada uno de dichos ritmos. Con el segundo estudio pretendemos conocer las incidencias reglamentarias que se dan en el partido y su relación con el tiempo de pausa y el de participación o de juego. El tercer estudio se orienta al análisis de las incidencias técnicas y tácticas más significativas de las redes de marca y de resultados.

El trabajo de campo lo hemos realizado los siete partidos jugados en el Centro Insular de Deportes de Las Palmas de Gran Canaria durante la fase final de la copa de la reina celebrada los días 5, 6 y 7 de Enero del 2001.

Para realizar los registros hemos empleado dos telecámaras específicas para tal finalidad, denominadas "play controller", construidas en Italia por la empresa Edizioni Nuova Prhomos y adaptadas en el Laboratorio de Análisis y Medidas de nuestra universidad, un ordenador portátil con un programa específico denominado Cronobas. Así mismo hemos hecho uso de las actas de los partidos y los registros realizados por la Federación Española de Baloncesto.

Para el tratamiento de los datos hemos empleado un programa informático elaborado específicamente al efecto denominado praxiografo y el programa estadístico SPSS.

Se trata de una investigación de tipo deportiva, enmarcada dentro de la Praxiología motriz, empleando una metodología de observación directa, sistemática, no participante, descriptiva y contextual.